

Podaci o autoru pogovora:

Ivan Molek profesor je hrvatskog jezika i član Hrvatskog semiotičkog društva. Recentniji radovi: „Dylanov 'izlaz odavde'“ (*15 dana*, 2017), „Ironija i fragment u romanima Ivane Sajko“ (*Humor u svakodnevnoj komunikaciji*, 2018), „(Po)ratni fragmenti“ (*Forum*, 2018), „V. Car Emin i 'grad-žrtva'“ (*Književnost uživo*, 2018), „Sondiranje temporalnosti u romanu: W. G. Sebald, *Austerlitz*“ (*Književnost uživo*, 2019), „O (ne)aktualnosti pobune“ (*Filozofski magazin*, 2019), „Cjelina (ni)je cjelina. Pripovijedanje strepnji u prozi Tee Tulić“ (pred objavljivanjem), „The (Im)possible *Otium* in Tatjana Gromača's Novels“ (pred objavljivanjem). Preveo je *Ideju proze* i *Bartleby ili o kontingenciji* G. Agambena.